

AUDIÇÃO OCA 2019

Tuba

Peça de livre escolha

Escalas: Si bemol Maior ou Fa maior e Fa# menor harmônica ou La menor Harmônica

Excertos:

1 – A. Marquez - Danzón nº 2 – Do compasso 273 até o FINAL. (Observação: tocar a voz da linha de baixo)

273

mp *mf* *f*

279

ff = 172

285

291

297

mf stacc

tuba

4 DANZON Nº 2-Trb 3-Tba

Detailed description: This is a musical score for the Tuba part of 'Danzón Nº 2' by A. Marquez. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each starting with a measure number in a box: 273, 279, 285, 291, and 297. The first system (measures 273-278) includes dynamic markings *mp*, *mf*, and *f*. The second system (measures 279-284) includes *ff* and a tempo marking of a quarter note = 172. The third system (measures 285-290) and fourth system (measures 291-296) continue the rhythmic and melodic patterns. The fifth system (measures 297-302) includes *mf stacc* and ends with the word 'tuba'. At the bottom right, the piece is identified as 'DANZON Nº 2-Trb 3-Tba' and the page number '4' is centered.

303

310

316

330

336

342

357

ff

2 – D. Caymmi - Arr. J. Cerqueira – Caymmeando - ANACRUSE do Com. 284 até o FINAL

263

268

15

f

284

292

300

306

314

fff

3 – D. Shostakovich - Abertura Festiva - Do NÚMERO 11 até 1 comp. antes de 13.

II

solo

ff

marcatissimo

-3-
Tuba

12

13 16

cresc.

4 - P. Tchaikovsky - Sinfonia nº 2 – Mov. 4 - 20 ANTES DE O (onde começa a clave de fá) até O.

ff

Tchaikovsky — Symphony No. 2 in C Minor, Op. 17

6

TUBA.

0 6 2 P 19

ff