

# Audição OCA 2019

Trompete

Obra de livre escolha que demonstre as capacidades técnicas do candidato.

Escalas:

1 oitava – Mi bemol maior, Fá menor.

2 oitavas – La maior, Sol menor.

Excertos:

- 1- A. Marquez - Danzon no. 2 - Solo do compasso 228 até o compasso 248. **Partitura trompete em Si bemol.**

Musical score for trumpet, measures 228-248. The score is in G major (one sharp) and consists of four staves. Measure 228 is marked 'solo' and 'f'. Measure 234 is marked 'mf'. Measure 240 is marked 'f'. Measure 245 is marked 'f' and 'a 2'. The score includes various rhythmic values and articulation marks.

- 2- Rimsky-Korsakov - arr. Lawrence David Eden - The Tsar's bride - De 5 compassos após a letra A (Compasso 13), até o compasso 30. **Partitura trompete em Si bemol.**

Musical score for trumpet, measures 13-30. The score is in G major (one sharp) and consists of two staves. Measure 13 is marked 'A' and 'mf'. Measure 17 is marked 'B' and 'mf'. The score includes various rhythmic values and articulation marks.

- 3- L. Fernandez – Suite Reisado do Pastoreio - Batuque - De Solo 5º compasso do número 6 de ensaio, até 4 compassos antes do número 8 de ensaio. **Partitura para trompete em Dó.**

dim. molto

cuivré gliss.  
f giocoso

cuivré  
f

ff

- 4- L. Beethoven - Sinfonia no. 5 – IV mov - Início do 4º movimento compasso 374 até 4 compassos antes da letra A (compasso 395). **Partitura trompete em Dó.**

Allegro (♩ = 84)

ff

3 A 2

allargua