

Trechos orquestrais da audição para a OCA 2018

Fagote

Uma escala em duas oitavas, sorteada pela banca. Em caso de vídeo duas escalas, uma escala com sustenidos e outra escala com bemóis.

1. G. Bizet – Carmen Suite No. 1 (primeiro solo dos “Les dragons d’Alcala”)

Nº 4. Les dragons d’Alcala.
(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Solo

f *p* *f* *dim.* *pp* *A* *21* *dim. molto* *22* *23* *Ba 3*

2. Claude T. Smith, ASCAP – Fanfarre and Celebration (anacruse da letra B até letra C)

sf *3* *A* *7* *solo* *mp* *B* *3* *3* *C* *3*

3. E. Grieg – In the Hall of the Mountain King (Início até o compasso 17)

Alla marcia e molto marcato

pp

7

12

17

4. A. Marquez – Conga del Fuego (Compasso 59 até compasso 106)

45

14

13

f

105