

# TRECHOS DE AUDIÇÃO - OCA 2018

## VIOLINO II

Uma escala em três oitavas, sorteada pela banca. Em caso de vídeo duas escalas, uma escala com sustenidos e outra escala com bemóis.

- 1- A.Marquez – Conga del Fuego Nuevo - compasso 205 até 226



2- J. Brahms – Dança Húngara nº 5 – Do começo até a Letra A

Allegro.  
f  
marc.

3- G. Rossini – Abertura Willam Tell – compasso 177 até 201  
(não precisa fazer o ritornello)

(170) (177)  
ff  
sf  
sf  
sf  
ff  
G.P.

4- L. Fernandez – Suíte Reisado do Pastoreio – IV - Batuque –  
Do número 5 ao número 6:

The image shows a musical score for a piece titled "Batuque" by L. Fernandez. The score is written on three staves. The first staff begins with a boxed measure number "5" and the instruction "Div." (diviso). The music consists of a continuous stream of eighth notes, with a dynamic marking of "fff" (fortississimo) below the staff. The second staff continues this rhythmic pattern. The third staff starts with a dynamic marking of "dim." (diminuendo) and continues with "dim. molto". It features a "Uniti" (united) section with a fermata over a measure, followed by a measure with a "7" (seven) and a final measure with a "3" (three). A boxed measure number "6" is placed above the final measure. The score concludes with the publisher's name "L. C. RICORDI & Co." at the bottom right.