

# Audição 2018 Juvenil da Bahia

## Trompetes

Obra de livre escolha que demonstre o nível técnico e musical do candidato. Candidatos a chefe de naipe devem gravar o 1º movimento do concerto para trompete e orquestra de J. N. Hummel

Excertos:

1. A. Dvorak Sinfonia no. 9 em E menor op. 95 "Novo Mundo" 4º movimento do compasso 8 até 8 compassos antes do no. 1 de ensaio, parte de 1º trompete em mi.

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World" The Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY™

**4** Trompete em E **Tromba I.**

**IV.**

**Allegro con fuoco.**

Quartett. **4** in E.

8 1

2. H. Villa-Lobos Bachianas Brasileiras no. 4 4º movimento "Miudinho",  
1º trompete em Bb do no. 15 de ensaio até o fim.

15 *1: Solo* Trompete em Bb

*f*

*f* *Unis Memo*

*poco allarg.* *A. 1946*

3. P. I. Tchaikovsky Sinfonia no. 4 em F menor, op. 36. 4º movimento  
parte de 1º trompete em F, do compasso 188 até o compasso 207.

Trompete em F

187 *Pos.* *ff*

193

199 *Andante* *fff*

204 *10* *riten.*

4. Richard Wagner Abertura da ópera Mestres Cantores de Nürnberg,  
parte de 1º trompete em F do compasso 66 até o compasso 74.

Trompete em F

The image shows a musical score for the first trumpet part in F major, measures 66 to 74. The score is written on two staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a first ending bracket (1) over a measure. An orange arrow points to the right from the end of this measure. The second staff begins with a dynamic marking of *f* and a first ending bracket (1) over a measure. An orange arrow points to the left from the end of this measure. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The tempo/mood marking *cantabile* is present in the first staff.