

PIANO

Uma peça de livre escolha que demonstre o nível técnico e musical do candidato

1- F. Chopin: um estudo (excluindo o Op. 10 no.3 e os Op.25 nos.1 e 2) ou M. Moszkowski: um estudo de virtuosidade, op. 72

2-J. S. Bach: um prelúdio e fuga do Cravo bem temperado ou uma invenção a 3 vozes

3-C. Orff: Carmina Burana - Piano 2, número 22 completo