

CLARINETA, REQUINTE E CLARONE

Obs.: Todos os trechos abaixo podem ser tocados na requinta, sem se preocupar com transposição, as partes de clarone só devem ser gravadas pelos candidatos que desejam se candidatar ao clarone, os demais devem gravar somente as partes de clarineta.

CLARINETA OU REQUINTA:

Tocar uma peça de livre escolha.

Tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 145 ao compasso 208.

WILLIAM TELL OVERTURE

(ABRIDGED)



1st B♭ Clarinet

146

mf-f

1. 2.

pp

170

177

ff

sf

sf *sf* *sf*

ff

G.P.

2 – A. Marquez – Danzon nº2 – Compasso 34 ao 48.

Clarinete Bb 1

Danzón $\text{♩} = 112$
solo

Danzón N° 2
(Dedicado a Lily Márquez)

Arturo Márquez

1 *mf cantabile*

6

11 *f* *mf*

17

3 – P. Tchaikovsky – 1812 - Overture – Da letra F até a letra H

'1812' OVERTURE

Arranged by ANTHONY CARTER

1st Clarinet in B^b

P. TCHAIKOVSKY
(1840 - 1893)

1

F Andante *mf*

mf

G

H

CLARONE

Tocar uma peça de livre escolha.

Tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

1 – L. Fernandez – Batuque – Do número 1 ao número 6

in Sib

Allegro pesante

1

2

3

4

5

6

7

(Clar. I.)

(Clar. I. e II.)

(Clar. I. e II.)

(Clar. I. e II.)

sf

fff

dim.

f

2 – A. Marquez – Danzon nº 2 – Do compasso 168 ao compasso 182

154

172

178

184

10

116

4

cantabile

mp

5

3

NÃO RALLI!

3 – L. Fernandez – Bataque – Do número 8 à 13 compassos depois do número 9

The image displays a musical score for a piece titled "Bataque" by L. Fernandez. The score is written on four staves, with measures 8 through 13. The first two staves are in bass clef, and the last two are in treble clef. The key signature is one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the first two staves. Measure numbers 8 and 9 are enclosed in boxes above the first two staves. Measure numbers 1 and 2 are placed above the third and fourth staves, respectively. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.