

TROMPA

Tocar uma peça de livre escolha.

Tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 60 ao compasso 113 (tocar voz de 1ª trompa)

WILLIAM TELL OVERTURE

(ABRIDGED)

812
G. ROSSINI

Arr. by JERRY LEHMEIER

1st & 2nd F Horns

56 Allegro vivace 4
ff

f *sfz*

74
pp

f *pp*
To Coda

90
mf-f

110
mf

molto cresc.
f

2 – A. Marquez – Danzon nº2 – Compasso 34 ao 48.

Corno 1

Danzón N° 2

Danzón ♩=112

(Dedicado a Lily Márquez)

Arturo Márquez

23



38



44



3 – P. Tchaikovsky – 1812 Overture – Da letra F até a letra I.

'1812' OVERTURE

Arranged by
ANTHONY CARTER

1st Horn in F

P. TCHAIKOVSKY
(1840 - 1893)

