

HARPA

Tocar uma peça de livre escolha.

Tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

1 – C. Saint-Saëns – Danse Macabre – Do começo até o 12º compasso do nº 7.

arp **Danse Macabre**  
Tempo di Valse moderato (Abridged Edition)  
C. SAINT-SAËNS  
Arranged by Merle J. Isaac

11 Solo *f* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 *p* 2 3 4 2 3 4

2 *pp* 2 3 2 3 4 *A<sup>b</sup> F<sup>#</sup>*

3 15 *p* 2 3 4 4 2 3 4

4 8 8 *A<sup>b</sup> f* 2 3 4 *f* 2 3 4

5 *A<sup>#</sup>* 15 *mf* 2 3 4 4 *mf* 2 3 4

6 *meno* 7

11

2 - A. Nepomuceno – O Garatuja – Do compasso 57 ao compasso 83.

# O Garatuja

Harpa

Preludio 1904

Alberto Nepomuceno  
(1864-1920)

Com Alegria

42

15

Hp.

*p*

61

Hp.

66

C

Hp.

*f*

70

Hp.

*f*

75

Hp.

*f*

80

2

2

Hp.

*ff*