

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DO NEOJIBA – ABRIL 2017

O Instituto de Ação Social pela Música - IASPM, inscrito no CNPJ/MF sob o número 10.490.525/0001-06, com sede na Rua Monte Castelo, no. 62, Barbalho, em Salvador - BA, responsável pela gestão do programa NEOJIBA (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia) por força do contrato de gestão nº 0001/2014, celebrado com a Secretaria de Estado de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social da Bahia, TORNA PÚBLICAS as normas relativas ao Edital de Processo Seletivo para preenchimento de vagas na ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – EDIÇÃO 2017.

A ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – EDIÇÃO 2017 é um projeto especial dentro das comemorações dos 10 anos do NEOJIBA para a formação de uma orquestra com aproximadamente 100 crianças e adolescentes até 15 anos, de todo o estado da Bahia. Os selecionados participarão de uma residência de 10 dias em Salvador, com ensaios intensivos, aulas e outras atividades, e a realização de 2 concertos no Teatro Castro Alves.

O Processo Seletivo da ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – EDIÇÃO 2017 tem por objetivo selecionar e classificar os candidatos, por meio de avaliação do conhecimento musical e técnico.

1. Vagas oferecidas

a) O IASPM oferece neste Processo Seletivo vagas para músicos, com competências nos seguintes instrumentos:

24	Violinos
11	Violas
11	Violoncelos
8	Contrabaixos
6	Flautas e Flautim
4	Oboés
6	Clarinetas, Requinta e Clarone
3	Fagotes
6	Trompas
6	Trompetes
5	Trombones, incluindo trombone baixo
2	Tubas
6	Percussão, incluindo tímpano
1	Piano
1	Harpa

2. Quem pode participar do Processo Seletivo

a) Brasileiros ou estrangeiros com direito a visto de residência, residentes no estado da Bahia, com no máximo 15 anos de idade em 12 de outubro de 2017, que estejam cursando o ensino fundamental ou médio, podem concorrer a uma vaga como instrumentistas dessa formação.

3. Do Programa Artístico-Pedagógico

a) O Programa Artístico-Pedagógico da ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – EDIÇÃO 2017 será definido e conduzido pelo Maestro da orquestra, sob a supervisão da Direção Musical e Direção Geral do NEOJIBA.

b) Os ensaios ocorrerão entre os dias 12 e 21 de outubro das 9h às 12h e das 14h às 17h, ocorrendo duas apresentações públicas nos dias 20 e 21 de outubro na cidade de Salvador, estado da Bahia.

4. Do deslocamento, hospedagem, alimentação e seguro

a) Os músicos admitidos neste processo seletivo e residentes no interior do Estado da Bahia receberão auxílio para deslocamento terrestre intermunicipal (com seguro viagem) até a cidade de Salvador, assim como hospedagem e alimentação nos dias das atividades descritas aqui neste edital.

b) Os integrantes selecionados moradores em Salvador receberão auxílio para deslocamento municipal, assim como almoço e lanche.

c) O seguro viagem consiste em Assistência Médica Acidente e Doença, Assistência Farmacêutica, Assistência Odontológica, Remoção e Repatriação Inter Hospitalar, Garantia de Viagem de Regresso, Orientação em Caso de Perda de Documentos, entre outros.

5. Da responsabilidade sobre os menores

a) Cada 5 candidatos selecionados serão agrupados com base na proximidade dos municípios e contarão com um acompanhante adulto. A indicação destes acompanhantes responsáveis pelos menores será de responsabilidade do NEOJIBA. A responsabilidade destes acompanhantes se inicia na saída do grupo da cidade determinada, continua durante a permanência em Salvador, e se encerra ao retorno do grupo à cidade de origem.

b) Cabe ao NEOJIBA disponibilizar os modelos de autorização para os pais (ou responsáveis legais) dos selecionados.

c) Cabe aos pais (ou responsáveis legais) a assinatura das autorizações, assim como dos trâmites necessários e o envio das mesmas, conforme instruções que serão divulgadas.

d) Os selecionados não podem se retirar dos ensaios e de outras atividades em Salvador sem autorização da equipe e acompanhados por um adulto responsável.

IMPORTANTE: Atrasos e faltas sem justificativa, assim como mau comportamento no local de hospedagem (para integrantes oriundos de outros municípios) não serão tolerados e a reincidência acarretará no desligamento do selecionado.

6. Das inscrições

As inscrições deverão ser feitas até 07/05/2017 através de preenchimento de formulário disponível no link <https://goo.gl/forms/UHIEbnrJx3EIEI4V2> e no site www.neojiba.org.

a) A inscrição será aceita somente se for realizada pelo preenchimento integral do formulário online e deverá conter as seguintes informações:

1. Nome completo
2. Data de nascimento
3. Endereço residencial atual
4. Indicação do instrumento
5. Nome e telefone de contato de pai, mãe ou responsável legal
6. E- mail do candidato
7. E-mail de pai, mãe ou responsável legal
8. Nome, endereço, telefone e e-mail da escola onde estuda
9. Série escolar que está cursando em 2017
10. Texto de motivação (até 2000 caracteres) explicando porque o candidato quer participar da ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – EDIÇÃO 2017.
11. Link do Youtube com o vídeo da peça de livre escolha, escalas e trechos do instrumento indicados no anexo 1, conforme instruções apresentadas no anexo 2 deste edital.

b) A lista geral dos candidatos inscritos será publicada no dia 08/05/2017 no site do NEOJIBA (www.neojiba.org);

c) Antes de se inscrever, o candidato deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese;

7. Da forma, etapas e critérios de avaliação e seleção:

a) No Processo Seletivo, diante do desempenho do candidato na prova, a Banca Examinadora atribuirá aos candidatos notas que variam de 0 (zero) a 20 (vinte), sendo observados os seguintes aspectos: fluência no instrumento, musicalidade, ritmo, sonoridade, dinâmica, postura e afinação. Não será permitido apoio de músico acompanhador para a prova prática;

b) Cada nota atribuída por integrante da Banca Examinadora terá igual peso na nota da prova, sendo considerada como nota final a média ponderada;

c) Os candidatos que obtiverem nota final abaixo de 12,0 na prova prática serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo;

d) Os chefes de naipes serão designados pelo maestro, com auxílio dos professores preparadores.

9. Da divulgação dos resultados

a) O resultado deste Processo Seletivo, com a lista de classificação dos candidatos será divulgado no site do NEOJIBA em 15/5/2017;

b) Após a divulgação do resultado final, o NEOJIBA entrará em contato através de e-mail com os pais ou responsáveis legais para início da formalização da participação do selecionado;

c) Os candidatos considerados aptos e não convocados de imediato, integrarão uma lista de suplentes.

10. Do prazo de validade do processo seletivo

a) A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até 01 de outubro de 2017, podendo esse prazo ser prorrogado a critério do IASPM.

OBS: A Direção do NEOJIBA pode a qualquer momento deliberar pela suspensão e/ou o desligamento do integrante aprovado no processo seletivo que não demonstrar atitudes esperadas como membro da Orquestra Infantil da Bahia – 2017.

b) Os músicos que forem selecionados na ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – 2017 durante a data de execução deste edital se comprometem a:

- Participar de todos os ensaios e apresentações públicas da Orquestra;
- Aceitar as condições oferecidas pelo NEOJIBA para realização deste projeto, aqui descritos como hospedagem, alimentação, transporte, assim como as atividades e horários propostos.

12. Disposições Finais

a) O correto preenchimento do formulário de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato e de seu responsável legal;

b) O ato de submissão da inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital;

c) O NEOJIBA não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de comunicação que venha a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo;

d) Dúvidas sobre este processo seletivo podem ser enviadas via e-mail para contato@neojiba.org;

e) O NEOJIBA emitirá uma declaração de participação aos selecionados que participarem da Orquestra Infantil da Bahia 2017.

Casos omissos no edital serão resolvidos pela Direção do NEOJIBA.

Salvador, 07 de abril de 2017

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DO NEOJIBA (ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – 2017)

ANEXO I

Repertório obrigatório

VIOLINO

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – A. Márquez – Conga del Fuego Nuevo – Do começo ao compasso 28
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 168 ao compasso 182
- 3 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 177 ao compasso 201

VIOLA

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – A. Márquez – Conga del Fuego Nuevo – Do começo ao compasso 20
- 2 – G. Rossini – William Tell – Do compasso 130 ao compasso 208
- 3 – A. Márquez – Danzón nº 2 – Do compasso 73 ao compasso 93

VIOLONCELO

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – P. Tchaikovsky – 1812 - Overture – Letra D
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Do começo até o compasso 19
- 3 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 177 ao compasso 208

CONTRABAIXO

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 168 ao compasso 182
- 2 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 177 ao compasso 201
- 3 – L. Fernandez – Batuque – Do começo ao compasso 9

FLAUTA

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – G. Rossini – William Tell Overture – Compasso 146 ao compasso 208
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 34 ao 48
- 3 – P. Tchaikovsky – 1812 Overture – Letra J

OBOÉ

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – A. Márquez – Danzón nº 2 – Compasso 18 ao 34
- 2 – P. Tchaikovsky – 1812 - Overture – Da letra D até a letra G
- 3 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 162 ao compasso 208

CLARINETA ou REQUINTA

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos para Clarineta ou Requinta:

- 1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 145 ao compasso 208
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 34 ao 48
- 3 – P. Tchaikovsky – 1812 - Overture – Da letra F até a letra H

Excertos para Clarone:

- 1 – L. Fernandez – Batuque – Do número 1 ao número 6
- 2 – A. Márquez – Danzón nº 2 – Do compasso 168 ao compasso 182
- 3 – L. Fernandez – Batuque – Do número 8 à 13 compassos depois do número 9

FAGOTE

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 176 ao compasso 208
- 2 – P. Tchaikovsky – 1812 - Overture – Letra F
- 3 – A. Márquez – Danzón nº 2 – Do compasso 261 ao compasso 282

TROMPA

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 60 ao compasso 113 (tocar voz de 1ª trompa)
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 34 ao 48
- 3 – P. Tchaikovsky – 1812 Overture – Da letra F até a letra I

TROMPETE

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 56 ao compasso 109 (Tocar Trompete 1)
- 2 – A. Dvorák – Sinfonia IX “Novo Mundo” – Mov. 4 – Do começo até a letra C
- 3 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 220 ao 257

TROMBONE TENOR E TROMBONE BAIXO

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

TENOR:

- 1 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 177 ao compasso 208 (tocar trombone 1)
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 34 ao 48
- 3 – P. Tchaikovsky – 1812 Overture – Letra T ao fim

BAIXO:

- 1 – A. Dvorák – Sinfonia IX “Novo Mundo” – Mov. 4 – Letra J
- 2 – A. Márquez – Danzón nº2 – Compasso 34 ao 48
- 3 – J. Offenbach – Can-can – Letra X

TUBA

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – A. Dvorák – Sinfonia IX “Novo Mundo” – Mov. 4 – Letra J
- 2 – G. Rossini – William Tell Overture – Compasso 177 ao compasso 201
- 3 – A. Márquez – Danzón nº2 – Do compasso 280 ao FIM

PERCUSSÃO

No vídeo tocar uma peça de livre escolha.

Excertos:

- 1 – J. Ursicino da Silva – Suíte Nordestina – Da letra B até a letra D
- 2 – G. Rossini – William Tell Overture – Do compasso 130 ao compasso 158
- 3 – C. T. Smith – Fanfare and Celebration – Do começo até o oitavo de A

HARPA

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – C. Saint-Saëns – Danse Macabre – Do começo até o 12º compasso do nº 7
- 2 – A. Nepomuceno – O Garatuja – Do compasso 57 ao compasso 83

PIANO

No vídeo tocar uma peça de livre escolha e tocar uma escala maior e uma escala menor, livre escolha.

Excertos:

- 1 – A. Márquez – Danzón nº2 – Do começo até à página 4
- 2 – L. Fernandez – Batuque – Do número 12 ao número 14

EDITAL DE SELEÇÃO PÚBLICA DO NEOJIBA – ORQUESTRA INFANTIL DA BAHIA – 2017

ANEXO II

Instruções para gravação e postagem do vídeo.

Uma vez que você tenha estudado e preparado o repertório pedido, siga por favor estas instruções para a gravação em vídeo:

1. Deixe espaço suficiente entre você e a câmera, de modo que toda a sua postura possa ser vista na tela.
2. Diga claramente seu nome, idade e as escalas que vai tocar antes de começar.
3. Grave todos os itens solicitados na ordem dada e sem edição (cortes) na execução das obras. Pode haver corte entre uma obra e a seguinte.
4. Você deve mandar apenas um link na sua inscrição.
5. Por favor, não adicione legendas, nem apresente repertório não solicitado.

Quando sua gravação estiver concluída, disponibilize-a no YouTube seguindo estes passos:

1. O seu vídeo deverá ser marcado como "unlisted" (não listado) nos parâmetros de privacidade ("Privacy"). Vídeos privados "Private" não serão aceitos.
2. O título do vídeo deve ter o seguinte formato: "Nome – Instrumento – ORQUESTRAL INFANTIL DA BAHIA Audição 2017".
3. Deixe em branco as áreas de descrição ("description") e etiquetas ("tags").
4. Para subir o vídeo ao YouTube, siga as instruções no portal do YouTube.