

Elizabeth Ponte é diretora executiva do Instituto de Ação Social pela Música – IASPM, entidade gestora do Programa NEOJIBA (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia). Possui mestrado pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (Pós-Cultura) e graduação em Produção Cultural, ambos pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). De 2007 a 2010, trabalhou na assessoria de projetos da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB). É autora do livro *Por uma Cultura Pública: Organizações sociais, OSCIPs e a gestão pública não estatal na área de cultura* (Ed. Iluminuras/Observatório Itaú Cultural), resultado de sua dissertação de mestrado, premiada pelo Programa Rumos Itaú Cultural em 2010. É membro do Conselho de Administração da Associação Brasileira de Organizações Sociais da Cultura (ABRAOSC), do Núcleo Bahia da Associação Brasileira de Captadores de Recursos (ABCR) e participante do Programa Transform Orchestra Leadership, do British Council.